



# das Gebet

2016年3月3日(木)～3月8日(火)

## 堀江 靖之 Yasuyuki HORIE

大阪芸術大学卒、二紀会準会員

個 展 大阪府立現代美術センター(1990～1999)  
ギャラリー Space TOO(1999～2001、2003～2008)  
光画廊／銀座(2006)  
茶屋町画廊／大阪(2012)

グループ展 二人展／楓ギャラリー(1995、2008)  
百花繚乱展／兵庫県立美術館(2007)  
第8回公州国際美術祭(2011)

受賞歴 二紀展／二紀賞・同人賞(2) 他

今回の展覧は、二紀会に所属されている堀江靖之さんの個展「das Gebet」です。  
会場には、魚をモチーフに描かれた大作が合計7点間隔をとって並べられ、まるで大画面で映画を見るように、贅沢に鑑賞することが出来ます。  
画面いっぱい描かれた魚達は、身体の内側から発光しているように光り、生き生きと描かれています。瞳の美しさや身体の瑞々しさ、鱗の輝き、腹部の柔らかさなど、ひとつひとつが魅力的に映り、地球上のひとつの生命としての本来の美しさが表現されているように思えます。―展覧会のタイトルになっている「das Gebet」、ドイツ語で「祈り」を意味するこの言葉は、そんな神聖な美しさを感じる堀江さんの作品にぴったりと言えます。  
昼間から夕暮れにかけての様々な空や海などを描いた背景と主役の魚の色彩のコラレーションも非常に心地良く、爽やかな印象の作品展でした。



※ 画像・イラスト等の保存・無断使用・転載・二次利用は禁止します ※