

SNOOPY by Everhart™

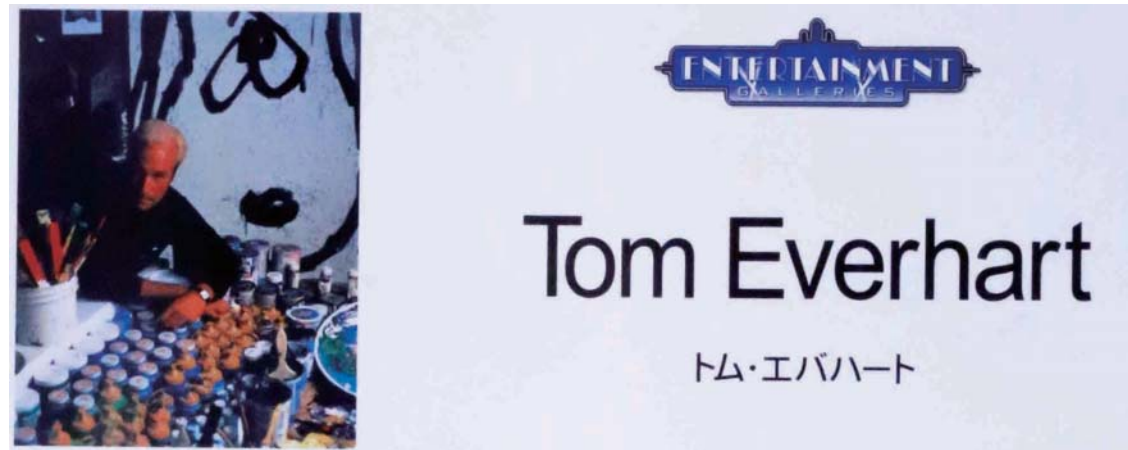
TOM EVERHART



©PeanutsWorldwide LLC



画像・イラスト等の保存・転載・無断利用はお断り致します



PUNCH LINE



PEEP HOLE

エール大学を卒業後、ニューヨーク・パリで絵画を学び、1970年代後半にはニューヨークを拠点に風景画家として創作活動をしていました。同じくN.Y.を拠点としていたアーティスト、アンディー・ウォーホルや、ジャン・ミッシェル・バスキアらと同じ時代を過ごし、アーティストとしてのベースを形成していきます。1980年代に入るとエバハートには、スヌーピーが登場する漫画「ピーナッツ」の原作者、故チャールズ・M・シュルツ氏 (Charles Monroe Schulz.1922-2000) との出会いが待っていました。お互いの才能を認め合い、2人の友情と信頼が深まっていくなか、エバハートのアートとシュルツ氏のスヌーピーが徐々に融合し「The Peanuts Painting」が誕生します。

現在エバハートは西海岸に拠点を移し、カリフォルニアの陽光を浴びながら、制作活動に励んでいます。自分の感情や美しい景色、ときには社会情勢からもインスピレーションを受け、そこに独自のセンスと技法が加えられ彼のアートは生まれるのです。世界で唯一「ピーナッツ」キャラクターを自由に描くことが出来るアーティスト トム・エバハートは、アートを通じ私達にメッセージを送り続けています。



Red Little Fancy



Blue Little Fancy



Green Little Fancy